

ЧЕК-ЛИСТ ПО ПОДГОТОВКЕ LOGIC PRO X К ЗАПИСИ АУДИО:

Проверено	№	Операция
	1	Выберите входное и выходное устройство в настройках Logic Pro X > Preferences > Audio > Devices.
	2	Установите минимальное значение буферов ввода/вывода.
	3	Установите значение разрядности на 24-Bit Recording.
	4	Активируйте чек-бокс Software Monitoring чтобы слышать сигнал.
	5	Выберите тип аудио для записи Logic Pro X > Preferences > Audio > General (AIFF, WAVE, CAF).
	6	Настройте локальные параметры для проекта: File > Project Settings. Метроном. Авто-колоризацию дублей. Путь для сохранения аудио файлов. Частоту дискретизации проекта.
	7	Добавьте необходимые кнопки на контрольную панель. Autopunch. Software Monitoring. Pre Fader Metering.
	8	Назначьте названия для входов/выходов Mix > I/O Labels.
	9	Создайте аудио трек и настройте вход/выход, переименуйте трек в соответствии с проектом, активируйте кнопку Input Monitoring на треке если необходимо слышать сигнал, настройте уровень записи в режиме Pre Fader Metering.
	10	Добавьте плагины эффектов (при необходимости).
	11	Установите курсор воспроизведение в нужное место или назначьте область цикла.
	12	Активируйте кнопки Record на треках при многодорожечной записи. Произведите запись.
	13	Сохраните проект.
	14	Измените значения буферов ввода/вывода для комфортного микширования.
<p>Основываясь на данном примере сделайте собственный чек-лист для записи, который подойдет к вашим проектам лучше всего.</p>		